



VOLUME 2 & 3 # EDISI 2

● Kampus Merdeka

Kebijakan yang memberikan kebebasan kepada mahasiswa untuk belajar di luar program

● Tri Dharma

Tiga pilar utama yang menjadi tujuan dan kewajiban perguruan tinggi dalam menjalankan fungsinya.

● Kenal Lebih Dekat

Proses untuk mengetahui seseorang lebih dalam, baik secara personal maupun

● Dunia Mahasiswa

Dunia yang penuh dengan tantangan dan peluang. Mahasiswa dituntut untuk belajar dan berkembang secara akademis, namun juga harus mampu beradaptasi dengan lingkungan

● cultARS

CultARS meliputi berbagai aspek kehidupan, seperti bahasa, agama, seni, adat istiadat, dan nilai-nilai.

BERITA UTAMA

GELAR WISUDA KE V, UNIVERSITAS ADHIRAJASA RESWARA SANJAYA (ARS UNIVERSITY) MELANTIK 515 WISUDAWAN



Selasa, 23 Januari 2024 Universitas Adhirajasa Reswara Sanjaya sukses menggelar Wisuda ke -V di Harris Hotel & Convention Festival Citylink Bandung. Acara yang penuh semangat ini menyaksikan 515 wisudawan/ti dari berbagai program studi menerima gelar mereka sebagai bentuk penghargaan atas kerja keras dan dedikasi selama masa studi.

Suasana penuh kegembiraan terlihat di antara wisudawan/ti, keluarga dan para tamu undangan yang memenuhi ruangan convention. Raut wajah haru dan kebahagiaan terpancar dari para wisudawan/ti yang berhasil menyelesaikan perjalanan akademis mereka.

Pada prosesi wisuda ini turut hadir pula Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah IV, Jawa Barat dan Banten Dr. M. Samsuri, S.Pd., M.T., IPU. Ketua Yayasan Graha Harapan Generasi Ir. Joddy Hernady, M.S.E.E. Ketua PPNI DPW Provinsi Jawa Barat Dyna Apriany, S.Kp., M.Kep. Ketua PPNI DPD Kota Bandung Ganjar Wisnu Budiman, S.Kep., Ners.

Rektor Universitas Adhirajasa Reswara Sanjaya, Prof. Dr. Purwadhi, M.Pd. menyampaikan sambutannya dengan penuh kebanggaan atas prestasi para wisudawan serta mewakili seluruh civitas akademika

ARS University mengucapkan selamat dan turut berbahagia kepada seluruh wisudawan/ti yang pada hari itu secara resmi dilantik sebagai sarjana, baik pada program Pascasarjana, Sarjana, Program Profesi Ners dan Diploma III.

"Keberhasilan kalian hari ini bukan hanya milik kalian sendiri, tetapi juga milik keluarga, teman-teman, dan dosen yang telah mendukung kalian sepanjang perjalanan ini. Kalian telah menjadi bagian dari komunitas akademis kami, dan kami yakin bahwa kalian akan membawa pengaruh positif ke dunia luar". Ujar Prof. Dr. Purwadhi, M.Pd.

Gelaran wisuda ke-V ini menegaskan posisi universitas dalam memberikan pendidikan berkualitas dan menghasilkan lulusan yang siap bersaing di dunia kerja. Para wisudawan juga dihadapkan pada tantangan masa depan yang menuntut kemampuan beradaptasi dan inovasi.

Wisuda ke-V Universitas Adhirajasa Reswara Sanjaya di Harris Hotel & Convention Festival Citylink Bandung menjadi kenangan abadi bagi para lulusan dan juga sebuah tonggak bersejarah bagi lembaga pendidikan yang terus berkomitmen untuk mencetak generasi unggul dan berdaya saing.

BERITA UTAMA

ARS UNIVERSITY SUKSES GELAR LKBB TINGKAT SMA – SMK SE JAWA BARAT



Lomba Keterampilan Baris Berbaris (LKBB) adalah kegiatan kompetisi yang sering diikuti oleh siswa-siswi baik itu tingkat SD, SMP, maupun SMA/SMK. LKBB sendiri merupakan lomba yang khusus mempertontonkan gerakan ataupun formasi dalam bentuk baris berbaris. Perlombaan LKBB yang digelar di ARS University ini ditujukan untuk meningkatkan kedisiplinan dan mengutamakan kerja sama tim.

Kegiatan LKBB ARS University 2023 ini diikuti tak kurang dari 22 tim yang berasal dari 19 sekolah yang berbeda tingkat SMA/SMK se-Jawa Barat. LKBB ini diadakan pada hari Sabtu, 16 Desember 2023. Dwinta Mulyanti selaku Ketua Pelaksana menjelaskan bahwa “Lomba ini didasari oleh keinginan untuk meningkatkan kedisiplinan, kerja sama, khususnya dikalangan siswa, mengingat para siswa-siswi sekolah termasuk ke dalam generasi stroberi atau gen-z dimana mentalitasnya harus dipupuk agar lebih kuat dalam menghadapi kehidupan”.

Acara Perlombaan LKBB ARS University 2023 ini dimulai pada pukul 06:00 WIB yang dibuka dengan apel pagi yang diikuti oleh seluruh peserta dan dibuka oleh Mahardiansyah Suhadi selaku Kemahasiswaan Divisi Kegiatan mewakili Wakil Rektor non Akademik Bapak Maxsi Ary, S.Si., S.Kom. Perlombaan ini berlangsung pukul 08.30 WIB sampai dengan 16.00 WIB.

Berikut adalah urutan pemenang dari kegiatan LKBB ARS University 2023:

Juara Utama 1: SMAN 2 Lembang,
 Juara Utama 2: SMA Karya Budi,
 Juara Utama 3: SMAN 26 Bandung,
 Juara Harapan Utama 1: SMA Pasundan Rancaekek,
 Juara Harapan Utama 2: SMK Mekar Arum,
 Juara Harapan Utama 3: SMKN 3 Baleendah,
 Juara Madya 1: SMK Profita,
 Juara Madya 2: SMA Taman Siswa Rancaekek,
 Juara Madya 3: SMKN 1 Rancaekek,
 Juara Bina 1: MAN 1 Kota Bandung A,
 Juara Bina 2: MAN 1 Kota Bandung B,
 Juara Bina 3: SMAN 1 Rongga.

Selain itu, ada kategori khusus yaitu Danton Terbaik, Formasi Terbaik, Kostum Terbaik, dan Uang Pembinaan untuk Juara Utama 1, 2, dan 3 serta beberapa doorprize menarik.

Lancarnya acara tidak terlepas dari dukungan dan dorongan dari para sponsor dan mitra kerja sama, antara lain Bank BJB, Chatime, Grab, Dunkin’ Donuts, Mie Sedaap dan Smartfren.

Mereka juga memberikan bentuk dukungan berupa tenda bazar, produk perusahaan, dan doorprize yang dibagikan kepada para peserta yang mendapatkan undian.

Harapan kedepannya, ini menjadi event tahunan yang akan diadakan oleh ARS University setiap bulan Desember. Semoga dengan adanya LKBB ini tidak hanya bermanfaat bagi para peserta namun juga menambah eksistensi dari ARS University di mata siswa-siswi SMA/SMK.

BERITA UTAMA

PENANAMAN POHON BERSAMA DALAM RANGKA MEMPERINGATI HARI POHON DUNIA



Yayasan Saung Monteng menggelar "Hajat gede" Hari Pohon dan Tribute untuk Manusia Pohon.

BEM ARS University & ORMAWA ARS University di undang untuk mengikuti acara Penanaman Pohon Bersama Dalam Rangka Memperingati Hari Pohon Dunia di Kawasan Legok Tengek Kamojang, Kabupaten Bandung pada Minggu (26/11). Acara ini juga diikuti oleh seluruh lapisan masyarakat.

Dalam setiap tahunnya, hari pohon diperingati pada 21 November. Momentum ini memantik kesadaran setiap manusia, bagaimana pentingnya eksistensi sebuah pohon dalam menjaga keseimbangan. Pohon memiliki fungsi yang begitu vital dalam kehidupan, maka sepatutnya menjaga dan melestarikan pohon adalah tanggung jawab kita bersama.

Acara ini dibuat dengan tujuan memberikan pembekalan akan pentingnya peduli terhadap lingkungan dan menjaga lingkungan di sekitar kita, dengan mendorong generasi muda untuk peduli. Yayasan Saung Monteng bersama IPDA Nunuh Sutisna yang memiliki julukan Manusia Pohon mengajak seluruh lapisan masyarakat dalam kegiatan tersebut dengan melakukan aktivitas penanaman 1000 pohon endemik di Kawasan Kamojang.

UNIVERSITAS ADHIRAJASA RESWARA SANJAYA



**PMB
GEL 1**

ARS UNIVERSITY
TAHUN AKADEMIK
2024 / 2025



KAMPUSNYA
GENERASI
DIGITAL

**01 NOVEMBER
2023
-
29 FEBRUARI
2024**

*Which Focuses
on Your Dream*

PMB ARS
PENDAFTARAN
Mahasiswa Baru
ars.ac.id/pmb
081-222-300-425



BERITA UTAMA

PASCASARJANA ARS UNIVERSITY MEMBANGUN KERJASAMA PENDIDIKAN DENGAN KBRI KOREA SELATAN



Pascasarjana ARS University melakukan kunjungan resmi ke Kedutaan Besar Republik Indonesia (KBRI) di Korea Selatan pada hari Jumat, 26 Januari 2024. Kunjungan Pascasarjana ARS University ke Kedutaan Besar Republik Indonesia di Korea Selatan ini dalam upaya memperkuat kerjasama di bidang pendidikan. Kunjungan tersebut mendapat sambutan hangat dari Atase Bidang Pendidikan KBRI Korea Selatan, Bapak Gogot Suharwoto, Ph.D. Kunjungan ini diikuti oleh para dosen dan mahasiswa Pascasarjana ARS University, Rektor ARS University, Prof. Purwadhi, M.Pd., bertemu dengan Bapak Gogot Suharwoto, Ph.D. untuk membahas potensi kolaborasi yang saling menguntungkan di bidang pendidikan dan riset antara Indonesia dan Korea Selatan.

Pascasarjana ARS University menyatakan komitmennya untuk mengembangkan kerjasama akademis yang kokoh dengan institusi-institusi pendidikan di Korea Selatan. Kerjasama ini diharapkan dapat mencakup pertukaran mahasiswa, program ganda, penelitian bersama, dan kegiatan akademis lainnya yang dapat memberikan manfaat nyata bagi kedua belah pihak. Gogot Suharwoto, Ph.D, Atase Bidang Pendidikan KBRI Korea Selatan, menyambut baik niat baik Pascasarjana ARS University untuk memperdalam hubungan bilateral di bidang pendidikan.

Beliau menekankan pentingnya kolaborasi antara lembaga pendidikan Indonesia dan Korea Selatan dalam menciptakan peluang-peluang baru bagi mahasiswa dan peneliti di kedua negara. "Kunjungan ini juga menjadi momentum bagi Pascasarjana ARS University untuk memahami lebih lanjut tentang sistem pendidikan tinggi di Korea Selatan, serta memperluas jaringan kerjasama dengan institusi-institusi ternama di negara tersebut," katanya. Pascasarjana ARS University berterima kasih kepada KBRI Korea Selatan atas sambutan hangat dan keramahan yang diberikan selama kunjungan ini.

Kedua belah pihak berharap bahwa kerjasama yang terjalin dapat membawa manfaat besar bagi perkembangan pendidikan dan penelitian di Indonesia dan Korea Selatan.

PISAH SAMBUT KKN TEMATIK: DESA SUKAMAJU MENJADI SAKSI KREATIVITAS MAHASISWA ARS UNIVERSITY



Kegiatan pisah sambut Kuliah Kerja Nyata (KKN) Tematik Tipe 3 dan Tipe 4 di Pendopo Sumedang pada tanggal 24 - 25 Januari 2024 berlangsung dengan penuh semangat dan sukses. Acara ini menjadi momentum kebersamaan antara mahasiswa, dosen, dan masyarakat dalam mewujudkan kontribusi nyata bagi pembangunan daerah.

Terobosan program Kuliah Kerja Nyata (KKN) Tematik menjadi Perguruan Tinggi Mandiri Gotong Royong Membangun desa (PTMGRMD) yang diusung oleh Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah IV Jawa Barat (Jabar) dan Banten diapresiasi dan dinilai positif oleh Pj Bupati Sumedang. Terlebih Kabupaten Sumedang menjadi pilot proyek PTMGRMD tahun 2023, dengan melibatkan 258 orang mahasiswa dari 49 perguruan tinggi salah satunya Universitas Adhirajasa Reswara Sanjaya (ARS University) yang ditempatkan di 26 desa dan 26 kecamatan.

Mahasiswa KKN Tematik ARS University Tipe 3 ditempatkan di Desa Sukamaju, Kecamatan Rancakalong. Mereka telah berhasil menyelesaikan proyek-proyek mereka dengan memberikan kontribusi positif bagi masyarakat setempat. Salah satu hasil dari KKN Tematik

Tipe 3 yaitu membuat minuman jahe gula aren yang diberi merk Jarenju (Jahe aren Sukamaju).

Pj Bupati Sumedang, Herman Suryatman mengatakan, inovasi kerjasama LLDIKTI Wilayah IV dengan Pemkab Sumedang, mengusung perguruan tinggi membangun desa, merupakan konsep gotong royong yang mengedepankan falsafah warga Sunda.

"Ada tiga indikator sasarannya, yaitu, bagaimana menurunkan angka kemiskinan, mencegah stunting dan bagaimana meningkatkan daya saing desa melalui one village one product (ovop). Alhamdulillah empat bulan program itu usai dengan pencapaiannya. Hasil itu positif itu, saya ajukan rekomendasi kepada Ketua Lembaga dan Rektor untuk menilai A (nilai mata kuliah) kepada 258 mahasiswa itu," kata Herman, saat menghadiri acara pisah sambut mahasiswa PTMGRMD 2024, di Pendopo Pemerintahan Sumedang, Rabu (24/1/2024).

Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan dampak positif yang berkelanjutan bagi Desa Sukamaju dan memberikan pengalaman berharga bagi para mahasiswa. Semoga KKN Tematik di Desa Sukamaju menjadi salah satu tonggak kemajuan dan kesejahteraan masyarakat setempat.

Which Focuses on Your Dream

ARS UNIVERSITY

haci ARSnesia

arsuniversity
 ARS TV
 ars.ac.id

RAIH

BEASISWA PRESTASI 100%

Tanpa Tes

PMB ARS

Pendaftaran Mahasiswa Baru

ars.ac.id/pmb

081-222-300-425



SOSIALISASI PENCEGAHAN & PENANGANAN KEKERASAN SEKSUAL (PPKS) DI LINGKUNGAN ARS UNIVERSITY DAN PERESMIAN SATGAS PPKS ARS UNIVERSITY



Kamis 23 November 2023, Kemahasiswaan ARS University berkolaborasi dengan MPM & BEM ARS University menggelar acara Sosialisasi Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan ARS University dengan tema "Stop Harrasment & Action!!!".

Acara ini mendapat sambutan yang antusias dari Civitas Akademika ARS University, terdiri dari Warek, Dekan, Kaprodi, Dosen, Staff dan Mahasiswa turut memadati Aula ARS University. Dalam acara ini turut hadir Rektor ARS University Prof. Dr. Purwadhi, M.Pd yang juga memberikan sambutan. Narasumber dalam kegiatan ini yaitu Kompol M. Dewi Chandra, S.H., M.H (Kanit 2 Subdit 4 Dit Reskrim Polda Jabar) dan Khoirun Nisa (Duta Genre 2022 Kota Bandung). Acara ini dibuat dengan tujuan memberikan penyuluhan tentang Pencegahan & Penanganan Pelecehan Kekerasan Seksual di lingkungan Kampus.

ARS University meresmikan Satuan Tugas (Satgas) Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (PPKS) pada hari ini Kamis, 23 November 2023. Bertempat di Aula Ars University.

Fenomena terjadinya kasus kekerasan seksual di perguruan tinggi telah menjadi perhatian bersama para civitas akademika di tingkat global dan di Indonesia. Untuk menanggulangi hal ini, pada tahun 2021 Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi mengeluarkan Permendikbudristek RI Nomor 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan Tinggi.

Kekerasan seksual merupakan isu krusial yang perlu dipahami bersama oleh seluruh civitas akademika Ars University. Terbentuknya SATGAS PPKS ARS University diharapkan dapat meminimalisir terjadinya kekerasan seksual di lingkungan Ars University, guna mewujudkan lingkungan pendidikan yang aman dan nyaman bagi seluruh civitas akademika Ars University.

BERIKAN PEMAHAMAN DUNIA KERJA SETELAH LULUS KULIAH, ARS UNIVERSITY GELAR ORIENTARS SARJANA



ARS University mengadakan kegiatan tahunan OrientARS Sarjana bagi calon wisudawan dan wisudawati yang akan segera di wisuda. OrientARS Sarjana 2023 adalah rangkaian agenda sebelum Wisuda ke 5 ARS University yang akan dihelat pada tanggal 23 Januari 2024. OrientARS Sarjana 2023 berlangsung mulai tanggal 16-22 Januari 2024 yang dilaksanakan di AULAARS University.

Sebagai bentuk secara resmi OrientARS dimulai diadakan sesi gunting pita yang dilakukan oleh Wakil Rektor Non Akademik, Bapak Maxsi Ary, S.Si., M.Kom. tak kurang sebanyak 520 orang calon wisudawan yang turut hadir dalam agenda OrientARS kali ini. Sebagai agenda di hari pertama, ARS University menghadirkan dua orang narasumber yaitu Dr. Mochammad Rizaldy Insan Baihaqqy, S.E., M.M., CFP, QWP, AEPP, CPC, CRMO selaku Branch Funding and service unit head Bank BTN, Bandung dan Praka Jepri Supratno (PUSSENKAV). Rizaldy menyampaikan materi tentang bagaimana para fresh graduate mempersiapkan diri mereka jika terjun ke dunia industry, Dimana ada tiga poin penting yang harus diperhatikan oleh mahasiswa yaitu growth mindset, rencana karir, dan self awarness.

Terutama bagi kalangan gen z saat ini ketiga poin itu menjadi fundamental yang harus dipersiapkan karena itu semua bermula dari diri sendiri, karena kunci sukses yang sebenarnya adalah ketika kita bisa memberikan afirmasi yang positif pada diri kita, ditunjang dengan kita tahu ingin berkarir dibidang apa dan di industry yang seperti apa, dan diimbangi dengan kita mencintai diri kita sendiri. Ketika ketiga hal itu bisa beriringan maka sukses bukan hal yang mustahil diraih," tuturnya. Pada sesi ke 2 yang diisi oleh Praka Jepri Supratno diisi dengan gambaran jika mahasiswa ingin mencoba jalur Karir Perwira dan bergabung menjadi abdi negara. Yang ditekankan bukan hanya Pendidikan yang tinggi tapi kedisiplinan, mental yang Tangguh, serta tanggung jawab.

Acara ini ditutup dengan pemberian penghargaan kepada narasumber oleh Wakil Rektor I sebagai bentuk apresiasi.

"Anak muda jaman sekarang kadang mentalnya tidak kuat cenderung lembek, maka dari itu jika ingin bergabung sebagai TNI harus bermental baja, harus disiplin karena itu salah satu kunci penting jika ingin menjadi seorang TNI, tuturnya, ". OrientARS Sarjana ini diadakan untuk memberikan pemahaman perihal gambaran dunia kerja nyata setelah para peserta lulus dan mendapat gelar sarjana serta menguatkan dan meningkatkan soft skill sebelum terjun di dunia usaha dan dunia industri, dalam upaya sebagai karyawan ataupun entrepreneur. Lulus sebagai sarjana jelas menjadi sebuah kebahagiaan dan kebanggaan untuk mahasiswa/i, mengingat perjuangan untuk menyelesaikan studi tersebut tidaklah mudah. Setelah meraih sarjana, status akan berubah dari mahasiswa menjadi seorang karyawan atau entrepreneur. Maka dari itu, ARS University mempersiapkan para calon wisudawan dan wisudawati melalui acara OrientARS Sarjana dengan membekali ilmu-ilmu dari pembicara untuk berkompetisi memasuki dunia usaha dan dunia industri.



Oki Adityawan S.Sn., M.M.

Oki Adityawan, S.Sn.,M.M. lahir di Bandung pada tanggal 24 Oktober 1989. Beliau adalah Dosen Prodi Desain Komunikasi Visual yang juga menjabat sebagai Kemahasiswaan di ARS University.

Sebagai seorang dosen DKV, ia menemukan keunikan dalam karakter mahasiswa/i DKV. ia melihat bahwa setiap mahasiswa/i memiliki ciri khas yang unik, sesuatu yang membuat proses belajar mengajar menjadi menarik dan penuh tantangan. Kendati terkadang disibukkan dengan berbagai karakter yang kadang membuat kepala pusing, ia melihat hal ini sebagai bagian dari keindahan dalam dunia pendidikan khususnya di bidang seni.

Pandangannya terhadap hidup tercermin dalam prinsip "Hidup Pesimis Optimis". Ia percaya bahwa hidup bukanlah selalu tentang kegembiraan semata, namun juga melibatkan sikap optimis dalam menghadapi segala tantangan. Filosofi ini tercermin pula dalam pendekatannya terhadap mahasiswa. Ia menemukan keseruan dalam berinteraksi dengan beragam karakter, menjadikan proses belajar-mengajar sebagai pengalaman yang berkesan.

Cita-cita Oki Adityawan adalah menjadi seorang pelukis yang bahagia dengan hidupnya. Keinginannya untuk mengejar kebahagiaan melalui seni mencerminkan passion yang mendalam terhadap ekspresi diri dan kreativitas. Sebagai seorang dosen, ia berupaya menanamkan nilai-nilai ini kepada mahasiswanya, mendorong mereka untuk mengejar impian mereka dengan penuh semangat. untuk mengejar impian mereka dengan penuh semangat.



Dosen
DKV Desain
Komunikasi
Visual

Dalam menjalani kehidupan, Oki Adityawan memiliki moto "Fokus pada yang Nyata". Ia menekankan pentingnya memiliki fokus pada hal-hal yang nyata dan relevan dalam kehidupan, baik dalam aspek pribadi maupun profesional. Pendekatan ini mencerminkan kebijaksanaan dan kesederhanaan dalam menghadapi setiap aspek kehidupan sehari-hari.

Oki Adityawan, S.Sn.,M.M. dengan segala pengalaman dan prinsip hidupnya menjadi inspirasi bagi para mahasiswa DKV yang diajarinya. Mellaui ketekunan, semangat dan pandangan hidup yang unik, ia tidak hanya menjadi seorang dosen yang berkualitas tetapi juga menjadi figur yang mampu menginspirasi generasi muda untuk mengejar impian mereka dengan penuh dedikasi dan kebahagiaan.



Billy **Aditya**

Billy Aditya mahasiswa Akademi Pariwisata (AKPAR) semester 5. Awal mula tertarik dengan AKPAR karena saat SMK mengambil jurusan Tata Boga dan Perhotelan dan juga keluarga dari ayahnya yang dominan berkarir di Perhotelan. Karena basic dan kuliahnya sekarang di bidang Tata Boga Billy memiliki usaha dan juga tergabung dalam UMKM Bandung khususnya di bidang kuliner. Untuk keaktifannya di kampus, cukup aktif dengan mengikuti UKM Ambalan Pramuka ARS University, Anggota Bidang Litbang Himpunan Mahasiswa Pariwisata 2023, dan juga di BEM sebagai Wakil Menteri Bidang Pendidikan. Proses Billy terpilih menjadi Duta Pendidikan Disabilitas Jawa Barat 2023 dimulai dari melihat kakak tingkatnya yang juga mengikuti ajang tersebut. Bulan November 2022 akhirnya Billy mencoba mendaftar ajang Duta Pendidikan dari mulai audisi hingga unjuk bakat yang dilaksanakan di Seni Padepokan Mayang Sunda dan masuk ke jajaran 40 besar dari 150 peserta mewakili ARS University. Sempat pesimis di pertengahan Challenges, Billy berhasil sampai ke Grand Final dan akhirnya di amanahi sebagai Duta Pendidikan Disabilitas Jawa Barat 2023. Perjuangan Billy untuk mendapatkan gelar Duta Pendidikan Disabilitas yaitu dengan selama 2 bulan dia belajar tentang bahasa isyarat Indonesia, sistem isyarat bahasa Indonesia, dan ikut kegiatan mentoring dengan teman-teman berkebutuhan khusus di Kabupaten Bandung. Mungkin kegiatan itu yang menjadi nilai plus dari para panitia untuk menganugerahkan gelar tersebut.



Duta Pendidikan **Disabilitas** **Jawa Barat**

Untuk mengikuti ajang Duta Pendidikan salah satu syaratnya yaitu harus mempunyai advokasi. Calon peserta di tantang untuk membuat program advokasi selama 1 tahun kedepan ataupun yang sudah berjalan selama 1 tahun ke belakang. Billy pada saat itu membuat advokasi berupa literasi pendidikan untuk anak berkebutuhan khusus. Program advokasinya bernama Rumah Ramah Disabilitas bekerja sama dengan Yayasan Biruku Indonesia untuk penyerataan pendidikan inklusi. Sebagai Duta Pendidikan Disabilitas memiliki peran sebagai role model, katalisator untuk teman-teman para penyandang disabilitas. Harapan sebagai seorang mahasiswa ingin lulus dengan nilai yang terbaik dan menjadi lulusan terbaik di ARS University. Harapan sebagai Duta Pendidikan Disabilitas yaitu bisa mengemban tugas dan amanah dengan baik, memiliki tanggung jawab bukan hanya ke PPI tetapi juga ke Kampus karena diberikan full support. Dengan hadirnya Billy di Duta Pendidikan Disabilitas ini bisa bekerja sama dengan sahabat disabilitas agar bisa berkolaborasi bersama untuk membuat sebuah kegiatan ataupun program.

cultARS

budaya wisata kuliner hiburan

Taman Nasional Bromo Tengger Semeru



Sebagai daerah vulkanik terbesar di provinsi Jawa Timur, Taman Nasional Bromo Tengger Semeru memiliki wilayah seluas 800 km persegi. Destinasi pariwisata yang satu ini jangan sampai terlewatkan, terutama untuk yang tertarik pada aktivitas vulkanik. Disana dapat menyaksikan asap dan abu yang berasal dari Gunung Semeru, sebuah gunung berapi yang masih aktif dengan ketinggian 3.676 meter di atas permukaan laut.

Taman Nasional Bromo Tengger Semeru merupakan satu-satunya kawasan konservasi di Indonesia yang memiliki lautan pasir seluas 10 km yang disebut Tengger, tempat dimana empat anak gunung berapi baru berada. Anak gunung berapi tersebut adalah Gunung Batok (2.470 m), Gunung Kursi (2.581 m), Gunung Watangan (2.661 m), dan Gunung Widodaren (2.650 m). Namun, dari deretan gunung tersebut, hanya Gunung Bromo lah satu-satunya yang masih aktif. Temperatur di puncak Gunung Bromo berkisar 5-18 derajat Celcius. Bila menuju ke arah Selatan Taman, akan menemukan dataran terjal yang terbelah oleh lembah dan dihiasi dengan danau-danau yang indah hingga mencapai kaki Gunung Semeru.

Akses Menuju Lokasi

Jalur paling populer dan yang paling mudah adalah melalui Probolinggo, terutama bagi yang menggunakan moda transportasi umum bus. Rute Wonokitri adalah rute terdekat dan termudah jika berangkat menggunakan kendaraan pribadi dari arah Surabaya berkisar 5 jam

perjalanan. Begitu tiba di daerah pedesaan tersebut, Sobat Pesona harus menyewa kendaraan 4x4 untuk memasuki jalur terjal menuju ke Gunung Bromo.

Sebagian besar grup wisata dari Surabaya menginap di sejumlah hotel di Tretes. Selain pilihan hotelnya cukup banyak, tempat ini juga dekat dengan bandara

Berkeliling

Banyak turis memilih untuk berjalan kaki ketika mereka berada di wilayah Taman Nasional. Terdapat jalur yang telah ditandai untuk memudahkan wisatawan melintasi lautan pasir menuju ke kaki Gunung Bromo. Atau juga dapat menyewa mobil Jeep atau Kuda dari Cemoro Lawang untuk berkeliling.

Aktivitas Outdoor

Laut pasir Tengger dengan luas mencapai 5,250 hektar menjadi tempat yang sempurna untuk berjalan kaki atau menunggangi kuda. Juga bisa mendaki ke puncak Gunung Bromo atau bahkan ke puncak Gunung Semeru yang merupakan gunung tertinggi di Pulau Jawa. Selain mendaki gunung, wisata alam yang ditawarkan adalah menyaksikan indahnya matahari terbit dari Ranu Kumbolo, dimana matahari perlahan-lahan akan muncul dari lembah di antara dua bukit, persis seperti dalam dongeng. Juga bisa mengunjungi air terjun terdekat di antaranya adalah Madakaripura, Coban Sewu, Coban Pelangi, dan air terjun Coban Jahe.

Taman Nasional Bromo Tengger Semeru

Wisata Religi

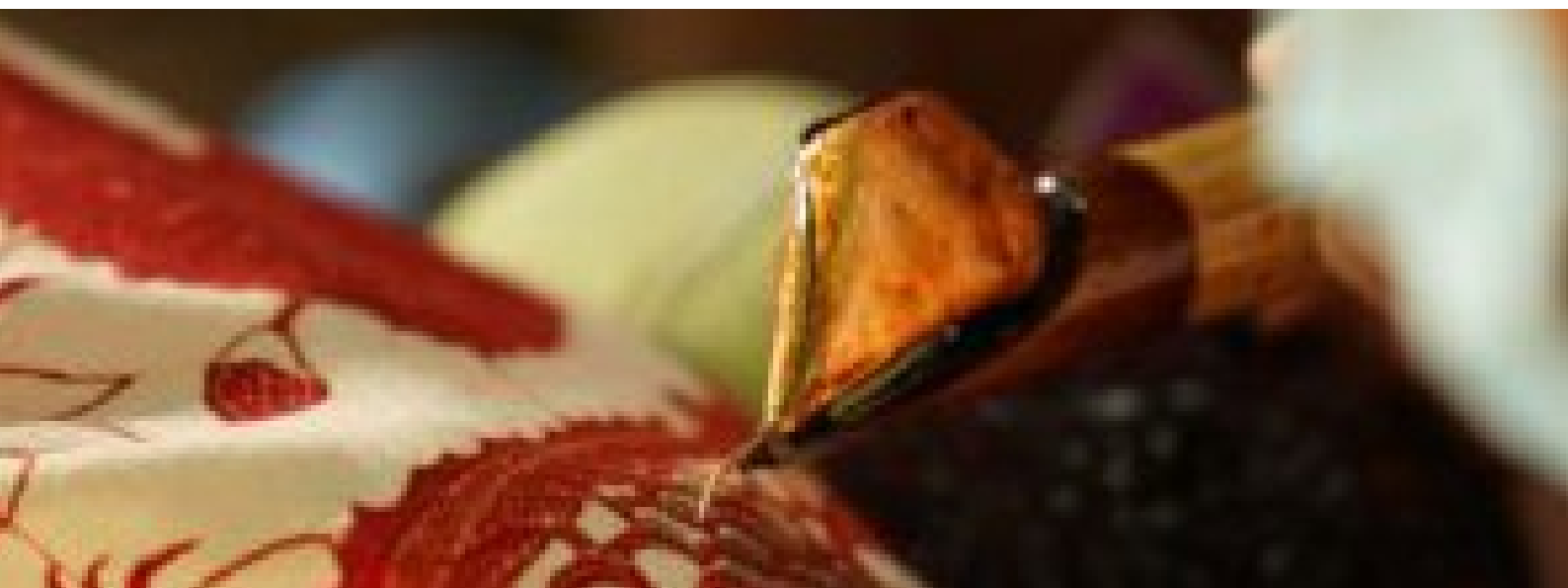
Sebagian besar penduduk asli Tengger menganut agama Hindu. Oleh karena itu, Wisatawan dapat dengan mudah menemukan sejumlah Pura Hindu di sekitar wilayah Taman Nasional Bromo Tengger Semeru. Juga dapat mengunjungi Pura Kidal, Pura Luhur Poten, Pura Agung Mandara Giri Semeru, dan Pura Jago untuk menyaksikan keindahan sejarahnya.

Pengalaman Unik

Selain semua keindahan alamnya, Taman Nasional Bromo Tengger Semeru juga memiliki pesona

kebudayaannya sendiri. Ngadas desa yang tenang di lereng Gunung Bromo, akan memberikan pengalaman kebudayaan yang menyenangkan dan sayang untuk dilewatkan. Terletak di dataran tinggi, yang hanya berjarak 6,5 km dari Gunung Bromo, suhu rata-rata di desa tersebut memiliki rata-rata suhu sekitar 0 - 25 derajat Celcius, dengan udara yang menyegarkan. Penduduk desa yang sebagian besar adalah penduduk asli Tengger yang masih mempraktikkan ritual dan upacara kuno yang diyakini akan membawa keamanan, nasib baik, dan kemakmuran.

Memahami Tentang Sejarah Batik Indonesia Dan Ragam-Ragamnya



Sejarah batik di Indonesia, erat kaitannya dengan perkembangan dari Kerajaan Majapahit pada era penyebaran ajaran Islam di Pulau Jawa. Menurut beberapa catatan, pengembangan dari batik banyak dilakukan pada zaman Kesultanan Mataram, kemudian berlanjut pada zaman Kasunan Surakarta serta Kesultanan Yogyakarta.

Keberadaan dari kegiatan batik tertua di Indonesia diketahui berasal dari Ponorogo dan bernama Wengker, sebelum akhirnya pada abad ketujuh, Kerajaan di Jawa Tengah belajar batik dari Ponorogo.

Batik merupakan kain yang dilukis dengan menggunakan cairan lilin malam dengan menggunakan sebuah alat bernama canting, dengan lilin dan canting tersebut, para

pengrajin menggambar dan melukis di sebuah kain hingga membuat kain tersebut bernilai tinggi. Batik telah ada sejak zaman kerajaan dan terus berkembang hingga sekarang

Batik merupakan kain bergambar dan proses pembuatannya secara khusus dengan menggambar atau menerapkan motif pada suatu kain yang polos atau masih kosong, kemudian melakukan proses khusus, sehingga kain tersebut memiliki ciri khas dibandingkan kain lainnya.

Secara bahasa, batik berasal dari kata mbat yang artinya adalah melempar berkali-kali serta tik yang artinya ialah titik



Memahami Tentang Sejarah Batik Indonesia Dan Ragam-Ragamnya

Secara istilah, batik merupakan sebuah teknik menggambar di atas kain dengan memanfaatkan lilin serta canting sebagai alat dan bahan dalam proses pembuatannya.

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN BATIK DI INDONESIA

Batik berasal dari kata ambatik yang artinya adalah sebuah kain yang memiliki banyak titik. Akhiran dari kata batik yaitu tik artinya adalah titik atau ujung yang digunakan untuk membuat sebuah titik.

Dikutip dari situs resmi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan atau Kemendikbud, kata batik juga berasal dari bahasa Jawa yaitu tritik, kata batik berasal dari gabungan dari dua kata yaitu amba yang maknanya adalah menulis serta titik yang maknanya adalah titik.

Secara historis, batik berasal dari zaman nenek moyang dan dikenal sejak abad ke 17. Pada saat itu, motif dari batik didominasi oleh bentuk binatang serta tanaman. Akan tetapi, kemudian motif batik pun berkembang dan beralih pada motif-motif yang menyerupai awan maupun relief candi.

Kerajinan dari batik di Indonesia telah dikenal sejak zaman kerajaan Majapahit. Arca Bhairawa adalah salah satu contoh dari gaya seni Arca Majapahit yang dibuat di daerah Sumatera pada sekitar abad ke 14. Berkembangnya kesenian batik meluas di Indonesia setelah akhir abad ke 18 atau sekitar awal ke 19. Kemudian batik cap dikenal setelah perang dunia I selesai atau pada tahun 1920.

Sejarah batik di Indonesia memiliki kaitan erat dengan perkembangan Kerajaan Majapahit serta penyebaran ajaran agama Islam di Pulau Jawa. menurut beberapa catatan, pengembangan dari batik banyak dilakukan pada zaman Kesultanan Mataram dan kemudian berlanjut pada zaman Kasunan Surakarta serta Kesultanan Yogyakarta.

Keberadaan dari kegiatan batik tertua diketahui berasal dari Ponorogo dengan nama Wengker, sebelum abad ketujuh, Kerajaan di Jawa Tengah mulai belajar batik dari Ponorogo. Oleh sebab itulah, batik-batik Ponorogo memiliki corak yang agak mirip dengan batik yang beredar di Jawa Tengah, hanya saja batik ponorogo merupakan batik yang dihasilkan dari lilin berwarna hitam pekat.

Selain itu, batik Ponorogo juga biasa disebut sebagai batik irengan dan dekat dengan unsur-unsur magis. Batik Ponorogo juga dikembangkan oleh kerajaan-kerajaan di Jawa Tengah.

Eksistensi dari batik Ponorogo hingga abad ke 20 dan menjadi bagian surga bagi para pembatik, dikarenakan produksi batik di Ponorogo yang melampaui industri batik di Jawa Tengah ataupun Yogyakarta yang kemudian diambil oleh pengepul batik yang ada di Surakarta dan Pekalongan, selain itu, upah pembatik yang berada di Ponorogo pun tertinggi di Pulau Jawa.

Kesenian batik di Indonesia telah dikenal sejak zaman Kerajaan Majapahit dan terus berkembang hingga kerajaan berikutnya serta raja-raja. Kesenian batik secara umum meluas di Indonesia dan kemudian secara khusus di pulau Jawa setelah akhir dari abad ke 18 atau hingga awal abad ke 19.

Teknik batik sendiri diketahui ada lebih dari 1.000 tahun, kemungkinan teknik tersebut berasal dari Mesir kuno atau Sumeria. Kemudian, teknik batik meluas di beberapa negara di Afrika Barat, seperti Nigeria, Kamerun dan Mali, Asia seperti Sri Lanka, India, Iran, Bangladesh, Thailand, Malaysia dan Indonesia.

Lalu, hingga awal abad ke-20, batik yang dihasilkan merupakan batik tulis. Batik cap baru dikenal setelah Perang Dunia I berakhir atau sekitar tahun 1920-an. Kesenian batik merupakan kesenian gambar di atas kain untuk pakaian yang menjadi salah satu kebudayaan dari keluarga kerajaan di Indonesia pada zaman dahulu.

Pada mulanya, kegiatan membatik hanya terbatas pada keraton saja dan batik yang dihasilkan hanya untuk pakaian raja dan keluarga pemerintah serta tokoh-tokoh pembesar.

Oleh sebab itulah, banyak dari pembesar yang tinggal di luar keraton dan membaca kesenian batik bersama dengan mereka ke luar keraton, sehingga munculah tempat-tempat produsen batik di beberapa daerah.

Lama kelamaan, kesenian batik pun ditiru oleh rakyat jelata. Kemudian kesenian batik semakin meluas, sehingga kesenian batik menjadi pekerjaan bagi kaum perempuan atau ibu rumah tangga untuk mengisi waktu luang mereka.

Bahan-bahan pewarna yang digunakan untuk membatik terdiri dari tumbuh-tumbuhan asli Indonesia dan biasanya dibuat sendiri dari pohon mengkudu, nila maupun soga. Sementara itu, bahan sodanya dibuat dari soda abu dan garamnya terbuat dari tanah lumpur.



Jl. Sekolah Internasional No. 1-2
Antapani. Bandung 40291
Indonesia
Tlp. 022-7100124

www.humas.ars.ac.id